

Société	Entente musicale Domdidier-Dompierre-Russy
Direction	Deillon Eric
Œuvre	Ross Roy
Compositeur	Jacob de Haan



Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et pureté harmonique		X				Bon travail de fond, bravo quelques petites choses à certains endroits
Rythmique et métrique		X				D'une manière générale bien réalisée. Quelques imprécisions
Dynamique et équilibre sonore		X				Bon soin des dynamiques. L'équilibre peut être amélioré bois/cordes
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Son d'ensemble gâché et rond. Bonnes articulations
Musicalité	X					Belles idées, belle énergie osez pousser encore plus (cf. score)
Interprétation	X					Bon travail de fond, beaucoup de bonnes choses.

Impression générale et propositions d'amélioration

Cette pièce correspond bien à l'ensemble.
 ⚠ dans les crescendo de construire ensemble le
 et de garder l'équilibre
 L'équilibre peut être encore amélioré en prenant
 soin à bien écouter les bois, pour certains
 endroits.
 Bonne prestation, merci pour le travail
 Bonne soirée

Nom de l'expert : Vincent Baroni

Signature :

Société	Entente musicale Domdidier-Dompierre-Russy
Direction	Deillon Eric
Œuvre	Ross Roy
Compositeur	Jacob de Haan



Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et pureté harmonique		X				En général bien. Cf. partition. Attention à ne pas forcer le son pour mieux écouter
Rythmique et métrique		X				Attention aux motifs qui commencent par une note courte (poser le temps) ex: F. ou ! ¹⁷¹
Dynamique et équilibre sonore		X				Bel palette dynamique mais attention à ne pas jouer "dur". Quelques équilibres à revoir (cf. partition)
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Belle maîtrise générale, chercher à assouplir, à détendre
Musicalité	X					Bravo aux solistes, bel élan et énergie
Interprétation		X				Faire plus chanter le mouvement lent A 182; passer à 2? Belle énergie générale

Impression générale et propositions d'amélioration

Merci pour votre belle prestation et votre préparation soignée. Conservez votre énergie mais veillez à jouer un peu moins dur (surtout qu'avec cette pièce, le risque existe). Oubliez vos barres de mesure pour phraser au-delà. Rythmiquement, posez vos temps dans les motifs rythmiques syncopés puis détendez. Très bonne continuation et bravo !

Nom de l'expert : Philippe Savoy

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours



Société	Entente musicale Domdidier-Dompierre-Russy
Direction	Bugnon Cyrille
Œuvre	Calibra
Compositeur	Roman Lombriser


Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique	<p>! les [H] à jouer + bras! Ra de s début de ligne.</p>	18,70 / 20
Rythmique		9,30 / 10
Dynamique	<p>Bon son d'ensemble. Vous pouvez lâisser les fiasos</p>	9 / 10
Interprétation Seulement BA		/ 10
<p>Bravo aux jeunes!</p>		Déductions : -


TOTAL

37

Nom des experts : Florian Spirito et Ami Rossier

Signatures :





FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours



Société	Entente musicale Domdidier-Dompierre-Russy
Direction	Bugnon Cyrille
Œuvre	Grisu
Compositeur	Seth Müller

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique	Pas ensemble, aussi parfois les / Ra de 7 Δ le roule !	18,40 / 20
Rythmique	D'entrée de la 4, on doit sentir + le 6/8 !	9,10 / 10
Dynamique	+ de différence sur les	8,60 / 10
Interprétation Seulement BA		/ 10
Déductions :		-

TOTAL

36,10

Nom des experts : Florian Spirito et Ami Rossier

Signatures :



