



Société	Fanfare Paroissiale de Châtonnaye
Direction	Mathias Jaquier
Œuvre	Purpose
Compositeur	Paul Sharman

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et pureté harmonique	X					Très bonne maîtrise, quelques petits accidents, par. ex. % trombones.
Rythmique et métrique	X					Très solide, peu de classes à redire, bravo
Dynamique et équilibre sonore		X				Supers dynamiques, bravo. Quelques fois l'équilibre pourrait être + soigné (+altos - bar. - euphos)
Qualité d'émission, technique et articulation	X					Très belle sonorité, riche et ronde. Très bonne technique!
Musicalité	X					Bravo aux solistes, de très beaux moments, merci!
Interprétation	X					Super job, maîtrise de bout en bout.

Impression générale et propositions d'amélioration

Bravo pour votre prestation, émue de plaisir à vous écouter.

Quelques petits endroits méritent encore un peu d'attention. Par exemple partie final depuis (N) on pourrait mieux soigner les plus sourdes, en redonnant plus de transparence cette ligne principale et contraindre + partie technique.

Bravo pour votre prestation. Bonne suite

Nom de l'expert : Vincent Baroni

Signature :



Société	Fanfare Paroissiale de Châtonnay
Direction	Mathias Jaquier
Œuvre	Purpose
Compositeur	Paul Sharman

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et pureté harmonique	X					Belle écoute avec une vigilance chez les trombones et vos ff qui ne figurent pas la qualité
Rythmique et métrique	X					Très bien. Arrondissez les $\frac{3}{4}$ à I la justesse Soyez bien sur le tempo avec vos $\frac{3}{4}$
Dynamique et équilibre sonore		X				Très bien mais vos ff-fff ^{anapestes} exagérés (le son se déforme)
Qualité d'émission, technique et articulation	X					Très bonne maîtrise avec ici ou là des passages un peu bousculés
Musicalité		X				Brauo aux solistes. [] pourrait être + libre en général, prenez un peu + de temps
Interprétation	X					Très bonne lecture du texte ! Brauo

Impression générale et propositions d'amélioration

Très belle façon de terminer cette journée en salle. J'ai toujours autant de plaisir à vous écouter et j'apprécie votre engagement précis dans vos prestations. Pour vous améliorer, cultivez encore plus de calme et adaptez votre jeu à la salle. Corcelles n'est pas le KKL et vos ff-fff sont exagérés pour cette acoustique.

Brauo et belle continuation !

Nom de l'expert : Philippe Savoy

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours



Société	Fanfare Paroissiale de Châtonnaye
Direction	Alexandre Currat
Œuvre	Rookie
Compositeur	Christophe Gnägi

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique	Bravo ! Au début des roules pas encore partout uniforme !	19,50 / 20
Rythmique	A bien senti le 5/8 à la 3 de ce début,	9,60 / 10
Dynamique		9,60 / 10
Interprétation Seulement BA	Belle Performance ! Vous pouvez prendre + de risque.	/ 10
Déductions :		-

TOTAL

38,70

Nom des experts : Florian Spirito et Ami Rossier

Signatures :

.....
.....

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours



Société	Fanfare Paroissiale de Châtonnaye
Direction	Alexandre Currat
Œuvre	Canicule
Compositeur	Samuel Droux

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique	<p>↑ ligne 5, 4^e mesure précision du rythme</p> <p> </p>	19,60 / 20
Rythmique		9,50 / 10
Dynamique	Précision G-C, Baguette + dir !	9,50 / 10
Interprétation Seulement BA	Très bonne, dommage la clarté et l'attaque o' la G-C	9 / 10
Déductions :		-

TOTAL

47,60

Nom des experts : Florian Spirito et Ami Rossier

Signatures :