

Société	Fanfare l'Union de Cugy-Vesin
Direction	Antoine Castella
Œuvre	DELTA ENERGY
Compositeur	Jan Bosveld



Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et pureté harmonique			X			Bien en général. A améliorer chez alto et bariton. Δ f. ff pas trop d'air
Rythmique et métrique		X				Très bien, efficace. Parfois ça presse un peu les
Dynamique et équilibre sonore			X			Belle recherche de palettes sonores dans les parties lentes (mes. 182 →)
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Bravo aux solistes et meneurs des registres. A soigner les articulations chez les gros tubes. — plus de légèreté
Musicalité		X				Beaucoup de contraste, dynamique!
Interprétation		X				Interprétation musicale, expressive.

Impression générale et propositions d'amélioration

Vous avez un beau son d'ensemble, très homogène. Un équilibre à améliorer entre les petits chants et les gros tubes au niveau des volumes sonores et des articulations.

Bravo au chef qui a su mettre cette pièce en valeur!

J'ai eu beaucoup de plaisir à vous écouter. Un grand bravo à tous et bonne continuation!

Nom de l'expert : Sooa Chung

Signature :

Société	Fanfare l'Union de Cugy-Vesin
Direction	Antoine Castella
Œuvre	DELTA ENERGY
Compositeur	Jan Bosveld



Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et pureté harmonique			X			Quelques soucis voir score. Δ dans le registre aigu (sop soliste).†
Rythmique et métrique		X				Bonne préparation. Belle précision. Bravo chef Δ transition avant 128!
Dynamique et équilibre sonore			X			Bon son d'ensemble. Osez prendre plus de risques dans le p †
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Certains traits techniques manquent de transparence. Gros tubas parfois un peu lourds. → articulation
Musicalité		X				Belle expression, dans les passages lents. Supers solistes!
Interprétation		X				Beaucoup de plaisir à vous entendre. Bonne énergie!

Impression générale et propositions d'amélioration

Super ensemble avec beaucoup de potentiel. Vous avez les moyens d'aller chercher plus de contrastes dans les nuances et apporter plus de détails au niveau articulations et transparence. Certains motifs sont parfois un peu flous. Cherchez également à toujours penser à phraser même dans les traits rapides.
ex : Dès 128. Bravo au chef aux solistes et

Nom de l'expert : Vincent Maurer

Signature :

à ce bel ensemble ! Tout de bon pour la suite!

* Δ percus parfois trop fort (ex: 337)