

Société	Fanfare paroissiale de Fétigny-Ménières
Direction	Melina Imboden
Œuvre	The Glacier express
Compositeur	Larry Neeck



Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et pureté harmonique				X		Travail de fond à effectuer dans ce domaine. Δ flats. + accords ⊕
Rythmique et métrique				X		Quelques soucis dans les changements de temps. Δ bien respirer ensemble → ^{Verso} _{diaparts}
Dynamique et équilibre sonore			X			De belles recherches de contrastes. Osez creuser encore ⊕
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Pièce bien maîtrisée. J'ai bien aimé le travail de différenciations
Musicalité				X		<u>des articulations.</u>
Interprétation			X			Les passages plus calmes manquent de phrases et sont un peu statiques. Ex: 1881.

Si non, bonne différenciation des ambiances de la pièce!

Impression générale et propositions d'amélioration


Merci pour votre prestation. Bon droit de pièce bien adapté à votre ensemble.

Un travail de fond est à effectuer sur l'intonation. Prenez le temps de toujours chercher à écouter.


Vous pouvez également chercher plus d'expression dans les passages lyriques. Un travail sur des simples chœurs pourrait permettre ^{suite} _{Verso}

Nom de l'expert : Vincent Maurer

Signature :

Rythmique et métrique :  précision percussion depuis
1/291. Crée une instabilité.

Impression générale :
→ améliorer ces deux points importants.
On sent un bon potentiel avec une belle marge
de progression. Tout de bon pour la
suite et merci pour votre prestation.

PS: Bravo trompette Moi! 

Société	Fanfare paroissiale de Fétigny-Ménières
Direction	Melina Imboden
Œuvre	The Glacier express
Compositeur	Larry Neeck



Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et pureté harmonique				X		Ga reste délicat... Bien surveiller les bois - flûtes.
Rythmique et métrique				X		Votre tempo n'est pas toujours stable. \triangle Décalage avec percussions (mes. 129 →)
Dynamique et équilibre sonore			X			Un beau son de gros tubes et les trompettes - à trouver un meilleur équilibre avec les bois
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Plus de différence d'articulation pour les légèretés
Musicalité			X			Beaux passages de Trompette-Alto (mes. 110 - 123) A chercher les phrases musicales
Interprétation			X			Interprétation un peu scolaire. Belle pièce de concours

Impression générale et propositions d'amélioration

Un son d'ensemble agréable, homogène dans "mf. f", mais plus fragile dans "p. mp".
 Essayez de mieux s'écouter avec changement de tempo et aussi pour garder un tempo stable.
 Un travail de justesse à améliorer.
 Merci pour ce beau voyage musical au bord de "Glacier Express" !
 On sent que vous avez beaucoup de moyen.
 Allez-y, faites du plaisir !

Nom de l'expert : Sooa Chung

Signature :