

Société	L'Avenir de Payerne
Direction	Gremion Baptiste
Œuvre	Sinfonietta a-moll op. 100
Compositeur	Thomas Trachsel



Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et pureté harmonique		X				Très bon travail, quelques petits accidents individuels sans gêner.
Rythmique et métrique		X				Très bien réalisé, très peu de choses à dire.
Dynamique et équilibre sonore			X			Peut-être le point à développer : l'équilibre bois-cuivres surtout dès le mf et +
Qualité d'émission, technique et articulation	X					Très belle sonorité riche et ample. Bravo. Soins des articulations super.
Musicalité		X				Très bien même si je trouve que dans l'Allegro vous pouvez encore plus diriger vos phrases.
Interprétation	X					Très bon travail, bravo

Impression générale et propositions d'amélioration

Bravo pour votre prestation, de très grande qualité. Je dirais à garder l'équilibre bois-cuivres dans les mf et au dessus, pour ainsi garder toute la transparence et la richesse des détails. Bravo pour le soin du travail dans une pièce très dense dans la construction. Bonne suite.

Nom de l'expert : Vincent Baroni

Signature :



Société	L'Avenir de Payerne
Direction	Gremion Baptiste
Œuvre	Sinfonietta a-moll op. 100
Compositeur	Thomas Trachsel

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et pureté harmonique		X				Très bien, détails dans la partition
Rythmique et métrique	X					Très bien assumé et très cohérent
Dynamique et équilibre sonore		X				Equilibre bois-cuivres en défaveur des bois Equilibre aigus-graves " " " aigus Belle palette dynamique
Qualité d'émission, technique et articulation		X				En général très bien avec une articulation qui pourrait être plus cisellée.
Musicalité		X				Braus au hautbois et aux autres solistes, dans les grandes séquences répétitives, tracer mieux les arcs.
Interprétation	X					Très bonne lecture de la partition

Impression générale et propositions d'amélioration

Merci et bravo pour cette très bonne prestation. Dans cette pièce un peu magmatique, cherchez à affiner davantage. Vous maîtrisez parfaitement votre sujet et ne forcez pas vos sons. Le résultat en est donc très agréable. Relâchez-vous encore un peu et écoutez bien les bois aigus.

Bonne continuation !

Nom de l'expert : Philippe Savoy

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours



Société	L'Avenir de Payerne
Direction	Savary Gaëtan
Œuvre	1804
Compositeur	Georges Metzner

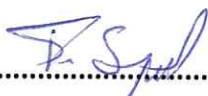

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique	Peut devenir encore + précis!	19 / 20
Rythmique	Belle tenue du temps.	9,40 / 10
Dynamique	Bien en général.	9,30 / 10
Interprétation Seulement BA	Belle énergie de groupe. ⚠ Parfois manque de cohésion TAMBO-GC.	8,20 / 10
Déductions :		-

TOTAL

45,90

Nom des experts : Florian Spirito et Ami Rossier

Signatures :

.....



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours



Société	L'Avenir de Payerne
Direction	Savary Gaëtan
Œuvre	Guillaume I
Compositeur	Gaëtan Savary

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique	! aux G-C ex 4emes. 1ère ligne!	18,80 / 20
Rythmique		9,40 / 10
Dynamique	Descender + dans les pianos!	9 / 10
Interprétation Seulement BA	Bien, mais ! le son d'ensemble	8,5 / 10
Dédutions :		- 45,70

TOTAL

45,70

Nom des experts : Florian Spirito et Ami Rossier

Signatures :



