

Société	L'Echo du Belmont de Léchelles-Chandon
Direction	Shablyka Aliaksei
Œuvre	Pilatus : Moutain of Dragons
Compositeur	Steven Reineke (ASCAP) arr. by Matt Conaway



Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et pureté harmonique			X			Bien dans l'ensemble. Δ tenues dans les nuances douces 30 10s
Rythmique et métrique			X			Solide et bien mené. Bravo chef.
Dynamique et équilibre sonore			X			Bien dans les (f) (ff) par contre les nuances douces sont à travailler et exécuter.
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Pièce bien maîtrisée dans ce domaine là. Bravo
Musicalité			X			Les passages plus calmes pourraient "mieux respirer".
Interprétation			X			C'est parfois un peu précipité. Osez prendre du temps par une meilleure expression.

Impression générale et propositions d'amélioration

Par contre une belle énergie. Bravo
Dans les passages plus "tourmentés".

Merci pour votre interprétation de cette pièce
très bien adaptée à votre ensemble.
On sent une belle énergie et un réel
plaisir de jouer ensemble. Vous avez le
potentiel pour aller plus loin dans les
détails. Nuances, articulations, expression.
afin de rendre vos prestations encore plus
intéressantes. → suite vers 7.

Nom de l'expert : Vincent Maurer

Signature :

Impression générale (suite) :

Vous avez un beau son d'ensemble et un bon travail de fond est réalisé. Bravo au chef et aux musiciens.

Tout de bon pour la suite et bravo!



PS: Je pense que vous avez les capacités pour aborder un répertoire plus exigeant à l'avenir.

Société	L'Echo du Belmont de Léchelles-Chandon
Direction	Shablyka Aliaksei
Œuvre	Pilatus : Moutain of Dragons
Compositeur	Steven Reineke (ASCAP) arr. by Matt Conaway



Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et pureté harmonique			X			Bien en général. A mieux s'écouter les passages "p" et les notes tenues.
Rythmique et métrique			X			Bien. Essayez de mieux suivre votre chef pour changement de tempo
Dynamique et équilibre sonore			X			Belle recherche des nuances mf → ff. A soigner plus "p.mf"
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Un beau son d'ensemble, large et homogène. Bonne articulation efficace.
Musicalité			X			Bravo aux solistes - sax (mes. 5-) et flûte (mes. 93) Prenez plus de temps entre les diff. parties, y compris a
Interprétation			X			Interprétation musicale et dynamique Belle pièce de concours qui vous va bien

Impression générale et propositions d'amélioration

J'ai eu beaucoup de plaisir à vous écouter.
 Vous êtes un ensemble qui a beaucoup de moyen -
 Prenez un peu plus de risque avec des nuances.
 Bravo au chef qui a su mettre en valeur ce morceau.
 Merci pour ce beau moment musical et
 bonne continuation !

Nom de l'expert : Sooa Chung

Signature: 