

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – Musique de marche



Société	L'Echo du Lac de Forel-Autavaux-Montbrelloz
Direction	Carmona Eugène
Œuvre	Arosa
Compositeur	Oscar Tschuor

Rubriques	Remarques
Présentation de la société	Voir document annexe
Discipline de marche	Voir document annexe
Prestation musicale	<p>Belle entrée ! Bravo</p> <p>⚠ Différences nuances à [3] exagérer ⊕. Surtout persistance</p> <p>⚠ équilibre questions/réponses depuis [25]</p>
Remarques	<p>Bravo, bel prestation !</p> <p>Bonne suite et belle fête</p>

Nom de l'expert : Florian Spirito, Ami Rossier, Philippe Savoy et Vincent Maurer

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – Musique de marche



Société	L'Echo du Lac de Forel-Autavaux-Montbrelloz
Direction	Carmona Eugène
Œuvre	Arosa
Compositeur	Oscar Tschuor

Rubriques	Remarques
Présentation de la société	Voir document annexe
Discipline de marche	Voir document annexe
Prestation musicale	<p>T^e rapide ! Bien, belle énergie Attention émission (réponse des tr altos) Chercher à articuler davantage + crnts !</p>
Remarques	<p>Merci et bravo. Belle énergie sans le sduil !</p>

Nom de l'expert : Florian Spirito, Ami Rossier, Philippe Savoy et Vincent Maurer

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – Musique de marche - Annexe



Société	L'Echo du Lac de Forel-Autavaux-Montbrelloz
Direction	Carmona Eugène
Œuvre	Arosa
Compositeur	Oscar Tschuor

Présentation		++	+	0	-	--		Remarques
Annonce	Correcte						Manque	
Tenue	Convaincante						Instable	
Rayonnement	Convaincant						Retenu	
Mise en place	Correcte						Mal appropriée	
Tenue des instruments	Unifiée						Pas unifiée	
Alignement	Précis						Imprécis	
Distances / Diagonales	Régulières						Irrégulières	
Départ								
Ordre	Clair						Manque	
Départ	Parfait						En désordre	
Levée d'instruments	Précise						Imprécise	
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant						Pas convaincant	
Discipline de parade								
Tempo	Adapté	X					Pas adapté	
Longueur des pas	Optimale	X					Trop courte	
Unité des pas	Précise		X				Pas au pas	
Tenue des instruments	Unifiée		X				Pas unifiée	
Alignement	Précis			X			Imprécis	
Distances / Diagonales	Exactes				X		Irrégulières	
Impression générale	Attractive	X					Mitigée	

Remarques générales :

distances entre les rangs
inégales.

Nom de l'expert : Florian Spirito, Ami Rossier, Philippe Savoy et Vincent Maurer

Signatures :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – Musique de marche - Annexe



Société	L'Echo du Lac de Forel-Autavaux-Montbrelloz
Direction	Carmona Eugène
Œuvre	Arosa
Compositeur	Oscar Tschuur

Présentation		++	+	0	-	--	Remarques
Annonce	Correcte		X				Manque
Tenue	Convaincante		X				Instable
Rayonnement	Convaincant			X			Retenu
Mise en place	Correcte		X				Mal appropriée
Tenue des instruments	Unifiée			X			Pas unifiée
Alignement	Précis		X				Imprécis
Distances / Diagonales	Régulières			X			Irrégulières
Départ							
Ordre	Clair	X					Manque
Départ	Parfait		X				En désordre
Levée d'instruments	Précise			X			Imprécise
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant		X				Pas convaincant
Discipline de parade							
Tempo	Adapté						Pas adapté
Longueur des pas	Optimale						Trop courte
Unité des pas	Précise						Pas au pas
Tenue des instruments	Unifiée						Pas unifiée
Alignement	Précis						Imprécis
Distances / Diagonales	Exactes						Irrégulières
Impression générale	Attractive						Mitigée

Remarques générales :

Nom de l'expert : Florian Spirito, Ami Rossier, Philippe Savoy et Vincent Maurer

Signatures :