

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – Musique de marche



Société	La Lyre Avenches
Direction	Sulmoni Simon
Œuvre	Rumisberger-Marsch
Compositeur	W. Joseph

Rubriques	Remarques
Présentation de la société	Voir document annexe
Discipline de marche	Voir document annexe
Prestation musicale	<p>Bravo les tambours ! belle entrée Bonne précision et clarté début fanfare. Bien!</p> <p>③ mieux différencier [ff] [mp] Bon contraste entre [f] et [p].</p> <p>Belle impression ! Bravo à tous.</p>
Remarques	Bonne suite !

Nom de l'expert : Florian Spirito, Ami Rossier, Philippe Savoy et Vincent Maurer

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – Musique de marche



Société	La Lyre Avenches
Direction	Sulmoni Simon
Œuvre	Rumisberger-Marsch
Compositeur	W. Joseph

Rubriques	Remarques
Présentation de la société	Voir document annexe
Discipline de marche	Voir document annexe
Prestation musicale	<p>Belle intro de tambours qui amènent un T^s idéal</p> <p>Plus de différence entre <i>ff</i> et <i>mp</i></p> <p>Belle stabilité</p>
Remarques	<p>Rayonnique officier de marche</p> <p>⇒ prêt pour le Tatu</p>

Nom de l'expert : Florian Spirito, Ami Rossier, Philippe Savoy et Vincent Maurer

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – Musique de marche - Annexe



Société	La Lyre Avenches
Direction	Sulmoni Simon
Œuvre	Rumisberger-Marsch
Compositeur	W. Joseph

Présentation		++	+	0	-	--		Remarques
Annonce	Correcte	X					Manque	
Tenue	Convaincante	X					Instable	
Rayonnement	Convaincant	X					Retenu	
Mise en place	Correcte	X					Mal appropriée	
Tenue des instruments	Unifiée			X			Pas unifiée	▲ Trompette
Alignement	Précis	X					Imprécis	
Distances / Diagonales	Régulières			X			Irrégulières	SUR L'ARRIÈRE ▲
Départ								
Ordre	Clair	X					Manque	
Départ	Parfait		X				En désordre	
Levée d'instruments	Précise	X					Imprécise	
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant	X					Pas convaincant	
Discipline de parade								
Tempo	Adapté						Pas adapté	
Longueur des pas	Optimale						Trop courte	
Unité des pas	Précise						Pas au pas	
Tenue des instruments	Unifiée						Pas unifiée	
Alignement	Précis						Imprécis	
Distances / Diagonales	Exactes						Irrégulières	
Impression générale	Attractive						Mitigée	

Remarques générales :

Ne faites pas des pas trop long au démarrage!
 Belle levée d'instrument ✓

Nom de l'expert : Florian Spirito, Ami Rossier, Philippe Savoy et Vincent Maurer

Signatures :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – Musique de marche - Annexe



Société	La Lyre Avenches
Direction	Sulmoni Simon
Œuvre	Rumisberger-Marsch
Compositeur	W. Joseph

Présentation		++	+	0	-	--	Remarques
Annonce	Correcte						Manque
Tenue	Convaincante						Instable
Rayonnement	Convaincant						Retenu
Mise en place	Correcte						Mal appropriée
Tenue des instruments	Unifiée						Pas unifiée
Alignement	Précis						Imprécis
Distances / Diagonales	Régulières						Irrégulières
Départ							
Ordre	Clair						Manque
Départ	Parfait						En désordre
Levée d'instruments	Précise						Imprécise
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant						Pas convaincant
Discipline de parade							
Tempo	Adapté	X					Pas adapté
Longueur des pas	Optimale	X					Trop courte
Unité des pas	Précise			X			Pas au pas
Tenue des instruments	Unifiée	X					Pas unifiée
Alignement	Précis	X					Imprécis
Distances / Diagonales	Exactes		X				Irrégulières
Impression générale	Attractive	X					Mitigée

Remarques générales :

attention, il y a des pieds inversés!
 diagonales un peu - bien à l'arrière
 mais très bonnes devant.

Nom de l'expert : Florian Spirito, Ami Rossier, Philippe Savoy et Vincent Maurer

Signatures :