

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – Musique de marche



Société	La Lyre Paroissiale de Surpierre
Direction	Cano Christian
Œuvre	Arc-En-Ciel
Compositeur	Jean-Pierre Fleury

Rubriques	Remarques
Présentation de la société	Voir document annexe
Discipline de marche	Voir document annexe
Prestation musicale	<p>Pourquoi pas de 11: :11 ?</p> <p>43 : infonation des altos (trop bon)</p> <p>Déséquilibre aigus - grave (trop) (pas assez)</p> <p>(chercher à stabiliser les sons malgré la marche.</p>
Remarques	<p>Bel élan général.</p> <p>Brauc et vici</p>

Nom de l'expert : Florian Spirito, Ami Rossier, Philippe Savoy et Vincent Maurer

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – Musique de marche



Société	La Lyre Paroissiale de Surpierre
Direction	Cano Christian
Œuvre	Arc-En-Ciel
Compositeur	Jean-Pierre Fleury

Rubriques	Remarques
Présentation de la société	Voir document annexe
Discipline de marche	Voir document annexe
Prestation musicale	<p>- Bon début. Bravo ça sonne bien!</p> <p>△ changement de dynamique : 43</p> <p>⊖ fort.</p> <p>- △ bien soutenir valeurs longues</p> <p>- △ trombones ne pas forcer le son.</p>
Remarques	<p>Bravo et bonne suite!</p> <hr style="width: 50%; margin: 10px auto;"/>

Nom de l'expert : Florian Spirito, Ami Rossier, Philippe Savoy et Vincent Maurer

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – Musique de marche - Annexe



Société	La Lyre Paroissiale de Surpierre
Direction	Cano Christian
Œuvre	Arc-En-Ciel
Compositeur	Jean-Pierre Fleury

Présentation		++	+	0	-	--		Remarques
Annonce	Correcte						Manque	
Tenue	Convaincante						Instable	
Rayonnement	Convaincant						Retenu	
Mise en place	Correcte						Mal appropriée	
Tenue des instruments	Unifiée						Pas unifiée	
Alignement	Précis						Imprécis	
Distances / Diagonales	Régulières						Irrégulières	
Départ								
Ordre	Clair						Manque	
Départ	Parfait						En désordre	
Levée d'instruments	Précise						Imprécise	
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant						Pas convaincant	
Discipline de parade								
Tempo	Adapté			X			Pas adapté	
Longueur des pas	Optimale		X				Trop courte	
Unité des pas	Précise		X				Pas au pas	
Tenue des instruments	Unifiée		X				Pas unifiée	
Alignement	Précis		X				Imprécis	
Distances / Diagonales	Exactes		X				Irrégulières	
Impression générale	Attractive		X				Mitigée	

Remarques générales :

vue de face = colonne gauche
 - bien alignée.

Nom de l'expert : Florian Spirito, Ami Rossier, Philippe Savoy et Vincent Maurer

Signatures :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – Musique de marche - Annexe



Société	La Lyre Paroissiale de Surpierre
Direction	Cano Christian
Œuvre	Arc-En-Ciel
Compositeur	Jean-Pierre Fleury

Présentation		++	+	0	-	--	Remarques
Annonce	Correcte		X				Manque
Tenue	Convaincante		X				Instable
Rayonnement	Convaincant		X				Retenu
Mise en place	Correcte		X				Mal appropriée
Tenue des instruments	Unifiée			X			Pas unifiée
Alignement	Précis		X	X			Imprécis
Distances / Diagonales	Régulières		X				Irrégulières
Départ							
Ordre	Clair		X				Manque
Départ	Parfait		X				En désordre
Levée d'instruments	Précise			X			Imprécise
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant	X					Pas convaincant
Discipline de parade							
Tempo	Adapté						Pas adapté
Longueur des pas	Optimale						Trop courte
Unité des pas	Précise						Pas au pas
Tenue des instruments	Unifiée						Pas unifiée
Alignement	Précis						Imprécis
Distances / Diagonales	Exactes						Irrégulières
Impression générale	Attractive						Mitigée

Remarques générales :

△ PAS TROP GRAND !

Nom de l'expert : Florian Spirito, Ami Rossier, Philippe Savoy et Vincent Maurer

Signatures :