



Société	La Lyre Paroissiale de Surpierre
Direction	Cano Christian
Œuvre	Ross Roy
Compositeur	Jacob de Haan

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et pureté harmonique			X			Bien dans l'ensemble. Quelques petits accidents. Ex. cornets/sourde 1821
Rythmique et métrique			X			Δ transitions de tempi (131, 166, ...) parfois un peu flou. 1671 un peu lent.
Dynamique et équilibre sonore			X			Osez prendre ⊕ de risques dans les ⊕. surtout f⊕. Manque de contrastes.
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Manque de transparence dans les traits. Osez également aller ⊕ loin dans les articulations.
Musicalité			X			De très bons moments dans les passages plus calmes.
Interprétation			X			Bravo par exemple 1821

Impression générale et propositions d'amélioration

Votre ensemble sonne bien et est agréable à écouter. Δ à la transparence.

Toujours penser à faire ressortir les motifs importants! Souvent les notes tenues prennent trop de place. Apportez également ⊕ de soin à la propreté technique et un travail de différenciations des articulations est à effectuer. Bravo et Merci! Bonne suite!

Nom de l'expert : Vincent Maurer

Signature :



Société	La Lyre Paroissiale de Surpierre
Direction	Cano Christian
Œuvre	Ross Roy
Compositeur	Jacob de Haan

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et pureté harmonique			X			Bien en général. $\Delta \#$ A surveiller plus entre altos et bariton
Rythmique et métrique				X		Essayez de bien suivre votre chef. Ne pas presser les mf
Dynamique et équilibre sonore			X			Vous avez un beau son "f. ff." A améliorer "p. mp." pour les reliefs
Qualité d'émission, technique et articulation				X		A chercher plus de ronder avec "f. ff." Plus de précision d'articulation
Musicalité			X			Vous avez de bonnes idées musicales. Essayez d'aller jusqu'au bout
Interprétation			X			Interprétation dynamique les parties rapides, manque d'expression les parties Allegro moderato (mes. 82)

Impression générale et propositions d'amélioration

Vous avez un beau son d'ensemble.
 Continuez à chercher un bon équilibre entre les petits chants et les gros tubes.
 Bravo au chef qui a bien su montrer les phrases musicales, et qui donne l'envie.
 Merci pour ce beau moment musical et
 Bonne suite!

Nom de l'expert : Sooa Chung

Signature: