

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – Musique de marche



| | |
|--------------------|--|
| Société | La Villageoise de Rueyres-Bussy-Sévaz-Morens |
| Direction | Chassot Steve |
| Œuvre | Appel aux trompettes |
| Compositeur | A.Ney |

| Rubriques | Remarques |
|-----------------------------------|---|
| Présentation de la société | Voir document annexe |
| Discipline de marche | Voir document annexe |
| Prestation musicale | <p>△ articulation $\sqrt[3]{\text{...}}$ petits dents</p> <p>[22] bien soutenir chant de basse + de clarté accompagnement</p> <p>Bon choix de marche.</p> <p>Bravo pour votre prestation</p> |
| Remarques | Bonne suite et belle fête! |

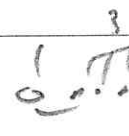
Nom de l'expert : Florian Spirito, Ami Rossier, Philippe Savoy et Vincent Maurer

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – Musique de marche



| | |
|--------------------|--|
| Société | La Villageoise de Rueyres-Bussy-Sévaz-Morens |
| Direction | Chassot Steve |
| Œuvre | Appel aux trompettes |
| Compositeur | A.Ney |

| Rubriques | Remarques |
|-----------------------------------|---|
| Présentation de la société | Voir document annexe |
| Discipline de marche | Voir document annexe |
| Prestation musicale | <p>Attalia au départ  pos e retard</p> <p>21 : un peu - f pour mieux vous écouter malgré la distance.</p> <p>T^c un poco più vivo</p> |
| Remarques | <p>Belle allure ! Merçi et belle fête</p> |

Nom de l'expert : Florian Spirito, Ami Rossier, Philippe Savoy et Vincent Maurer

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – Musique de marche - Annexe



| | |
|--------------------|--|
| Société | La Villageoise de Rueyres-Bussy-Sévaz-Morens |
| Direction | Chassot Steve |
| Œuvre | Appel aux trompettes |
| Compositeur | A.Ney |

| Présentation | | ++ | + | 0 | - | -- | Remarques |
|---|--------------|----|---|---|---|----|--------------------|
| Annonce | Correcte | | | | | | Manque |
| Tenue | Convaincante | | | | | | Instable |
| Rayonnement | Convaincant | | | | | | Retenu |
| Mise en place | Correcte | | | | | | Mal appropriée |
| Tenue des instruments | Unifiée | | | | | | Pas unifiée |
| Alignement | Précis | | | | | | Imprécis |
| Distances / Diagonales | Régulières | | | | | | Irrégulières |
| Départ | | | | | | | |
| Ordre | Clair | | | | | | Manque |
| Départ | Parfait | | | | | | En désordre |
| Levée d'instruments | Précise | | | | | | Imprécise |
| Changement partie Tambours - Musique | Convaincant | | | | | | Pas convaincant |
| Discipline de parade | | | | | | | |
| Tempo | Adapté | | X | | | | Pas adapté |
| Longueur des pas | Optimale | X | | | | | Trop courte |
| Unité des pas | Précise | | X | | | | Pas au pas |
| Tenue des instruments | Unifiée | | X | | | | Pas unifiée |
| Alignement | Précis | | | X | | | Imprécis |
| Distances / Diagonales | Exactes | | | X | | | Irrégulières |
| Impression générale | Attractive | | X | | | | Mitigée |

Remarques générales :

porte drapeau trop à gauche.

Nom de l'expert : Florian Spirito, Ami Rossier, Philippe Savoy et Vincent Maurer

Signatures :

Ami Rossier

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique de marche - Annexe



| | |
|--------------------|--|
| Société | La Villageoise de Rueyres-Bussy-Sévaz-Morens |
| Direction | Chassot Steve |
| Œuvre | Appel aux trompettes |
| Compositeur | A.Ney |

| Présentation | | ++ | + | 0 | - | -- | | Remarques |
|---|--------------|----|---|---|---|----|--------------------|---------------------------------|
| Annonce | Correcte | X | | | | | Manque | |
| Tenue | Convaincante | X | | | | | Instable | |
| Rayonnement | Convaincant | | X | | | | Retenu | |
| Mise en place | Correcte | | X | | | | Mal appropriée | |
| Tenue des instruments | Unifiée | | | X | | | Pas unifiée | SAXOPHONE A |
| Alignement | Précis | | X | | | | Imprécis | + DE RI'QUEVA COLONNE + LI'ONES |
| Distances / Diagonales | Régulières | | X | | | | Irrégulières | |
| Départ | | | | | | | | |
| Ordre | Clair | | X | | | | Manque | |
| Départ | Parfait | X | | | | | En désordre | |
| Levée d'instruments | Précise | | X | | | | Imprécise | |
| Changement partie Tambours - Musique | Convaincant | X | | | | | Pas convaincant | |
| Discipline de parade | | | | | | | | |
| Tempo | Adapté | | | | | | Pas adapté | |
| Longueur des pas | Optimale | | | | | | Trop courte | |
| Unité des pas | Précise | | | | | | Pas au pas | |
| Tenue des instruments | Unifiée | | | | | | Pas unifiée | |
| Alignement | Précis | | | | | | Imprécis | |
| Distances / Diagonales | Exactes | | | | | | Irrégulières | |
| Impression générale | Attractive | | | | | | Mitigée | |

Remarques générales :

A LONGUEUR DES PAS !
UN PÉU LONG AU DÉPART !

Nom de l'expert : Florian Spirito, Ami Rossier, Philippe Savoy et Vincent Maurer

Signatures :

F. Spirito