

Société	Union Instrumentale Payerne
Direction	Coutaz Yahsmina
Œuvre	Fire in the blood
Compositeur	Paul-Lovatt Cooper, arr. Luc Vertommen



Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et pureté harmonique		X				En général bien. Cf partition Attention à la justesse des médiums
Rythmique et métrique		X				Très bien. Bien respirer ensemble et sentir l'intérieur du temps (cf. partition)
Dynamique et équilibre sonore		X				Faire ressortir davantage les contrebassants Parfois les notes "harmoniques" (tenues) couvrent les Hautes
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Belle technique. Finesse d'articulation à développer
Musicalité	X					Bon dynamisme et finesse.
Interprétation	X					Pièce très bien comprise et respectée

Impression générale et propositions d'amélioration

Merci et bravo pour ce très bon moment. Bel élan général. Veillez à adapter mieux vos ff - fff à la salle. Travaillez encore davantage vos équilibres sonores et les articulations (donnez-leur du sens musical). Belle pâte sonore vibrante! Développez bien vos phrases au-delà des phrases de mesures.

Bonne continuation de fête.

par exemple

Nom de l'expert : Philippe Savoy

Signature :

Société	Union Instrumentale Payerne
Direction	Coutaz Yahsmina
Œuvre	Fire in the blood
Compositeur	Paul-Lovatt Cooper, arr. Luc Vertommen



Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et pureté harmonique		X				Peu de problèmes, quelques petites éluses sans gratter.
Rythmique et métrique		X				Très bien réalisé, quelques petits développés.
Dynamique et équilibre sonore		X				Là aussi! beaucoup de soin dans la réalisation. Quelques épithètes
Qualité d'émission, technique et articulation	X					Belle rondeur de son, bravo techniquement très sûr. Je chercherais à détailler plus les articulations
Musicalité	X					Très musical et fluide, ça respire et est très convaincant
Interprétation	X					Bravo pour le travail, beaucoup de soin et de maîtrise dans la construction. Bravo

Impression générale et propositions d'amélioration

Belle exécution, je chercherais à développer encore les nuances douces, comme à la lettre (K) en laissant plus de place aux solistes avec l'accompagnement. Également les articulations pour apporter encore plus de transparence.

Bravo pour votre prestation.

Nom de l'expert : Vincent Baroni

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours



Société	Union Instrumentale Payerne
Direction	Chassot Luce
Œuvre	Octopulse
Compositeur	Reto Käser

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique	ouvertures charleston (précision)	19.3 / 20
Rythmique	sol: octobans : des fois un peu en retard	9.1 / 10
Dynamique	B.D. clarté jan des accents	8.8 / 10
Interprétation Seulement BA		8.7 / 10
Dédutions :		-

TOTAL

45.9

Nom des experts : Florian Spirito et Ami Rossier

Signatures :


Ami Rossier
.....
F. Spirito

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours



Société	Union Instrumentale Payerne
Direction	Chassot Luce
Œuvre	Doodle
Compositeur	Ludovic Frochoux

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique	ensemble sur les stables	18.5 / 20
Rythmique	ligne (4) sur les 5 	9 / 10
Dynamique		9.3 / 10
Interprétation <i>Seulement BA</i>		/ 10
Déductions :		-

TOTAL

36.8

Nom des experts : Florian Spirito et Ami Rossier

Signatures :

